

Lőrincz Viktor Olivér

Tudományos segédmunkatárs (TK JTI)

- **Osztály:** Magánjogi Osztály
- **Szervezési felelősségi körök:** Jogtudományi Hírlevél szerkesztő
- **E-mail:** lorincz.viktor@tk.hun-ren.hu
- **Telefonszám:** +36/1/224-6700 / 5136
- **Épület:** MTA HTK (Emelet, szobaszám: T.0.37.)

Kutatási területek

Jogrendszerek minősítése indexek segítségével, összehasonlító jog, művészet és jog kapcsolata, a jog gazdasági elemzése, gazdaságpszichológia

Kiemelt publikációk

- La symbolique de la 'Porta Speciosa' de la cathédrale d'Esztergom, et le statut juridique du primat-archevêque" előadás a *La justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime* című konferencián, a Centre toulousain d'histoire du droit et des idées politiques, a Centre universitaire Jean-François Champollion, a Mission de recherche Droit et Justice, de l'Institut catholique de Toulouse valamint a Musée Toulouse-Lautrec szervezésében, Albi, 2013. október 17-18 , Etudes d'histoire et des idées politiques n° 19/2014 241-260
- The Myth of Originality, the Copy, Reproduction and the Multiple in Art History and the Western Legal Tradition - A Comparative Approach, *Between East and West: Reproductions in Art (Proceedings of the CIHA Colloquium in Naruto, Japan, 15th – 18th January 2013) Edited by Shigetoshi Osano (with special collaboration of Milosz Wozny) Cracow 2014 207-216*
- A Code civil jövője - reformok és tervezetek, *Jogi Tanulmányok* 2012 16/2 343-352
- „A tulajdonátruházás mitológiája" In Hizsák, T. (Ed.): *A Polgári Jogi Tudományos Diákkör évkönyve*, 2005-2007 (2009) 113-134.
- Művészettörténeti tárgyú publikációk l. MTMT-ben.

Projektek

A magyar jogrendszer állapota – 2015

Tudományos pályafutás

- 2013 Vendégkutató (Gastwissenschaftler) a heidelbergi Ruprecht-Karls-Universitäten

Tanulmányok, képzések

- 2012 Gazdaságpszichológia Master: Université Paris V. Descartes
- 2008 Összehasonlító jogi Master: Master 2 Recherche: Droit Comparé, Etudes Juridiques Comparatives, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2008 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet MA
- 2007 Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar Jogász szak, Dr. iur.
- 2004-2006 Université Paris-II Panthéon Assas (Budapesti részképzés)
- 2003-2004 Deutsche Rechtsschule (Georg-August-Universität Göttingen)

Fontosabb konferenciák

- Menyhért Bálinttal: Transmission of value through prices - market competition and value formation on the art market The 103rd Annual Conference of the College Art Association, February 11–14, 2015, New York.
- Legal Aspects of Cultural Heritage Conservation and Digitization - 3rd International Symposium on Cultural Heritage Conservation and Digitization (CHCD) International Committee for Documentation of Cultural Heritage (ICOMOS-CIPA), International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), School of Architecture, Tsinghua University (THUSA), Tsinghua Heritage Institute for Digitization (THID), September 1-4, 2014, Peking, Kína,
- Cultural Differences in Game Theory and the Comparative Law Third Annual Conference of The Younger Comparativists Committee of the American Society of Comparative Law April 4-5, 2014, at the Lewis & Clark Law School in Portland, Oregon
- “Is Art Reparable?” The Laws of Art, Rules and Rituals Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München 19-20. April 2013.
- Das Kunstwerk als Objekt des Sachenrechtes – Nürnberger Trichter für Kunstrecht, Die Herausforderung des Objekts, 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress, Comité International de l’Histoire de l’Art, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 15-20 june 2012, Postgraduierten-Programm, [Poster]
- “A forgalomvédelem egyes kérdései jogösszehasonlító megközelítésben” Polgári Jogász Doktoranduszok Konferenciája ELTE, Budapest, 2010 .június 17.
- „Die Eigentumsübertragung in deutschem, französischem und ungarischem Recht“: 10-Jahren-Jubiläumtreffen der Teilnehmer des Berlin-Budapest Austauschseminares, ELTE Budapest, 2005.

Díjak

- OTDK 2007 - Polgári jogi szekció: az Igazságügyi Minisztérium Különdíja
- OTDK 2007 - Művészettörténet szekció: a Zsűri Különdíja
- Ile-de-France régió ösztöndíja (Bourse Ile-de-France)
- DAAD nyári egyetem ösztöndíj
- ERASMUS ösztöndíjak
- Campus Hungary ösztöndíj

Egyéb önéletrajzi információ

Művészettörténeti tárgyú publikációk és konferenciaelőadások

- “Places of Expansion: Hard Core and Protective Belt in the Architecture of the 18th c. World System” *East European Art seen from Global Perspective: Past and Present.* Lublin, Poland, October 24-27, 2014.
- Gödölle Mátyással: A Mátyás-templom belseje nyugat felől In: Farbaky, Péter, Farbakyné Deklava, Lilla; Mátéfy, Balázs; Róka, Enikő; Végh András; (Ed.) Mátyás-templom: A budavári Nagyboldogasszony-templom évszázadai (1246-2013) Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2015. p. 716.
- Local Antiquities and Architecture in the 18th Century Central-Europe: The Case of Cardinal Migazzi and I.M.A. Ganneval - Diocletian's Palace in the works of Adam, Clérisseau and Cassas, Institute of Art History - Center Cvito Fiskovic in Split, Croatia, November 27 - 29, 2014
- Beke Lászlóval: „French Connections: The Innovation of the Methods of the Art History – Avant-Garde networks across and around the Mediterranean” *Civilisation(s) : The Mediterranean and beyond* [The Comité français d'histoire de l'art (CFHA), the Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée (MUCEM) and the Institut national d'histoire de l'art (INHA), under the aegis of the Comité International de l’Histoire de l’Art (CIHA)]
- „Párhuzamos életrajzok: Kemény Ferenc – a sport, a pedagógia, a pacifizmus és a művészet kapcsolódó hálózatai“ In Beke László, Németh András, Vincze Gabriella (szerk.*): Mozdulat – Magyar mozdulatművészet a korabeli társadalom és művészet tükrében* – (A Magyar Iparművészeti Múzeum 2012 szeptember 7-ei tudományos szimpóziumának konferenciakötete) Gondolat Kiadó Budapest, 2013, 191-205
- "Migráció, kisebbség, nemzetiség és művészi identitás" - II. Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Fórum, Kassa, 2013. április 4-6.
- “Róma vagy Párizs? Megjegyzések a váci székesegyházhoz” In: Tóth, Áron et al. (Ed.) "*Now the capitals that were on the tops of the pillars in the vestibule were of lily-work*" *Festschrift for István Bibó*, Centrart, Budapest, 2011. 93-98.
- “Comes Ladislaus Lukáchy, III. András király bárója és 1821. február 31. : Megjegyzések a tereskei temetőkert néhány sírkövéhez - *Műemlékvédelem*, 2010. (54.), No. 5., 295-301.
- “Eszterházy Károly építészeti műveltsége és könyvtára” – *Eszterházy Károly váci püspöksége és a váci székesegyház*, Váci Egyházmegyei Múzeum és Kincstár 2010. szeptember 24
- „Színelméletek az amerikai képzőművészetben a XX. század második felében“*A színek tudományos spektruma* Goethe Intézet Budapest, 2010. október 6.

Nyelvtudás

- Angol (Felsőfokú)
- Francia (Felsőfokú)
- Német (Középfokú)
- Magyar (Anyanyelv)