

Gárdos Bálint

Kutatási asszisztens (TK JTI)

- **Tudományos cím vagy fokozat:** PhD
- **Szervezési felelősségi körök:** honlap és más elektronikus profilok karbantartása, frissítése, projektgondozás, rendezvényszervezés, mindez különösen angol nyelven
- **E-mail:** gardos.balint@tk.hun-ren.hu
- **Telefonszám:** +361/2246700 / 5110
- **Épület:** MTA HTK (Emelet, szobaszám: T.0.36.)

Kutatási területek

Tizennyolc-tizenkilencedik századi brit irodalom, különös tekintettel az esszé műfajára és a kritikatörténetre.

Kiemelt publikációk

Földönjáró romantikusok. A XIX. század elejének angol esszéirodalmáról. Budapest: L'Harmattan, 2012. 202 o.

„'A megfejtését vajh ki fejti meg' – Coleridge: Rege a vén tengerészről." In: Modern Filológiai Közlemények V.2.

(2003), pp. 63–82.

„Shaftesbury természetfogalmának esztétikai és politikai jelentősége." In: Laokoón 2008.

http://laokoon.c3.hu/dok/gardos_shaftesbury.pdf

„A társalgás változó művészete" (Az esszé műfajának átalakulása az angol romantikában)." In: Jelenkor

2009. december, pp. 1298–1312.

„Charles Lamb és a színházi illúzió." In: Liget 2011. április, pp. 81–86.

„»A kérdést vitára bocsátva.« Samuel Johnson Shakespeare-értelmezése." In: Holmi 2012. október, pp.

1187–1195.

„Thomas Warton, az Erzsébet-kor és az angol irodalomtörténet-írás kezdetei." In: Jelenkor 2013. március,

pp. 279–284.

„Hazlitt and the Common Pursuit.” In: The Hazlitt Review 3 (2010), pp. 55–73.

„Shaftesbury természetfogalma, és ennek továbbélése Burke-nél.” In: Péter Ágnes és Gárdos Bálint (szerk.): Forradalom és retorika: Tanulmányok az angol romantikáról. Budapest: L’Harmattan, 2008. pp. 19–42.

„A fenséges kerülése az angol romantika esszéistáinál.” In: Horkay Hörcher Ferenc és Szilágyi Márton (szerk.): Edmund Burke esztétikája és az európai felvilágosodás. Budapest: Ráció, 2011. pp. 128–150.

Tudományos pályafutás

2014. szeptembere óta tanársegéd az ELTE BTK Anglisztika Tanszékén.

Tanulmányok, képzések

ELTE Angol nyelv és irodalom szak 2000–2005

ELTE Esztétika szak 2000–2006

Eötvös Collegium 2000–2005

KU. Leuven, Belgium 2004 (ősz)

ELTE BTK Modern Angol–Amerikai Irodalom Doktori Program 2005–2011

University of Sussex, Anglia 2008 (ősz)

Oktatási tevékenység

2005 óta tart szemináriumokat az ELTE BTK Anglisztika Tanszékén. A „Bevezetés az irodalomtudományba”, „Angol irodalom a restaurációtól 1890-ig”, „A középkor és a reneszánsz angol irodalma”, „A brit esszéirodalom klasszikusai”, „A klasszicizmus emberképe”, „John Keats versek elemzése”, "Huszadik századi brit versek elemzése” című tárgyakat tanította.

További munkahelyek

ELTE BTK Anglisztika Tanszék

Nyelvtudás

- Angol (Felsőfokú)
- Francia (Alapfokú)
- Latin (Középfokú)